

CUPRINS

CAP. 1 COLECȚIILE DE BIBLIOTECĂ	17
MIRCEA REGNEALĂ	
1.1 DEZVOLTAREA COLECȚIILOR	19
1.1.1 Introducere	21
1.1.2 Tipologie documentară	24
1.1.2.1 Documente tradiționale	26
<i>Documente tradiționale scrise</i>	26
A. Documente tradiționale tipărite	26
a. Cărți	26
<i>Clasificarea cărților</i>	28
<i>Cărți științifice</i>	28
<i>Lucrări de sinteză</i>	28
<i>Enciclopedii</i>	29
<i>Enciclopedii generale</i>	29
<i>Enciclopedii specializate</i>	32
<i>Enciclopedii online</i>	33
<i>Dicționare</i>	35
<i>Dicționare lingvistice</i>	36
<i>Dicționare monolingve</i>	36
<i>Dicționare bilingve</i>	38
<i>Dicționare plurilingve (multilingve)</i>	39
<i>Dicționare enciclopedice (lexicoane)</i>	39
<i>Dicționare specializate</i>	41
<i>Tratate</i>	43
<i>Manuale</i>	44
<i>Cursuri universitare</i>	45
<i>Monografii științifice</i>	46
<i>Lucrări elaborate în vederea obținerii de</i>	
<i>titluri universitare sau științifice</i>	47
<i>Lucrări de licență</i>	47
<i>Lucrări de masterat</i>	47
<i>Teze de doctorat</i>	47
<i>Studii de specialitate</i>	49
<i>Cărți beletristice</i>	50
<i>Cărți de artă</i>	54
b. Broșuri	55
c. Publicații seriale	55

Structura seriialelor	58
Funcția seriialelor	59
Clasificarea seriialelor	60
Seriiale de largă circulație	60
Presa cotidiană	60
Reviste ilustrate	60
Seriiale de circulație restrânsă	61
Ziare	61
Reviste	61
Anuare	62
Rapoarte anuale	63
Reviste anuale	63
Calendare	64
Almanahuri	65
Almanahuri generale	66
Almanahuri tematice	67
Publicații bibliografice	67
d. Foi volante	72
B. Documente tradiționale scrise de mână	74
Manuscrise	74
Manuscrise vechi	75
Cartea creștină sub formă de manuscris	76
Manuscrise ilustrate (miniature/anluminat) bizantine	76
Documente tradiționale vizuale (iconografice)	78
Stampe	78
Hărți și planuri	80
Fotografii	81
Desene	82
Cărți poștale	82
1.1.2.2 Documente moderne	82
Documente audiovizuale	83
A. Documente vizuale	83
Diapozitive	83
Microformate	84
Microfilmul	85
Tipuri de microfilm	87
Microfișă	90
Microfișă COM	92
Ultrafișă (ultramicrofișă)	93
Microfișă opacă	94
Microeditarea	95
Asociații și organizații profesionale micrografice	96
Exploatarea microformatelor	97

Conservarea și preservarea microformatelor	99
Conservarea microformatelor	99
Prezervarea microformatelor	101
Perspective	102
B. Documentele sonore	103
Discul	103
Bandă magnetică	104
Caseta audio	105
Casetă video	106
C. Documente audiovizuale combinate	107
Film cinematografic	107
Documente electronice	108
Cărți electronice	108
Reviste electronice (jurnale electronice)	114
Consortii de reviste electronice	119
Discuri compacte	120
1.1.3 Principii de dezvoltare a colecțiilor	123
1.1.3.1 În funcție de tipul de bibliotecă	125
1.1.4 Politica de dezvoltare a colecțiilor	127
1.1.4.1 Carta colecțiilor/Strategia de dezvoltare a colecțiilor	130
1.1.4.2 Planul de dezvoltare a colecțiilor	133
1.1.4.3 Protocoale de dezvoltare a colecțiilor	136
1.1.5 Selecția documentelor	137
1.1.5.1 Informare bibliografică	137
Informare prospectivă	137
Informare curentă	139
Informare retrospectivă	144
1.1.6 Politica de achiziție	145
1.1.6.1 Elementele politicii de achiziție	145
1.1.7 Metodologia de achiziție	150
1.1.7.1 Tipuri de achiziție	151
Achiziții oneroase	151
Cumpărare	151
Colecturi	153
Schimb interbibliotecar	155
Convenții internaționale	157
Conferința de la Budapesta	160
Schimbul interbibliotecar în România	161

<i>Metodologia de schimb</i>	162
<i>Scrisoare de ofertă</i>	163
<i>Ofertă de publicații</i>	163
<i>Tipuri de ofertă</i>	164
<i>Prezentarea cererii</i>	164
<i>Răspuns la cerere</i>	165
<i>Expediții</i>	166
<i>Balanța schimbului</i>	167
<i>Transport și vamă</i>	168
<i>Organizarea unui serviciu de schimb</i>	169
<i>Achiziții gratuite</i>	170
<i>Donație</i>	170
<i>Legate testamentare</i>	172
<i>Transfer</i>	173
<i>Depozit legal</i>	174
<i>Depozitul legal la români</i>	177
1.1.8 Deselecție	182
1.1.8.1 <i>Introducere</i>	182
1.1.8.2 <i>Deselecție pe tip de bibliotecă</i>	186
1.1.8.3 <i>Criterii și tehnici de deselecție</i>	188
<i>Cărți</i>	188
<i>Publicații seriale</i>	192
1.1.8.4 <i>Etape ale deselecției</i>	193
1.1.8.5 <i>Personalul implicat în deselecție</i>	194
1.1.8.6 <i>Obstacole în calea deselecției</i>	195
1.1.8.7 <i>Concluzii</i>	197
CRISTINA POPESCU	
1.2 EVIDENȚA, GESTIONAREA ȘI ORGANIZAREA COLECȚIILOR	199
1.2.1 Evidența colecțiilor	199
1.2.1.1 <i>Abordări conceptuale</i>	200
1.2.1.2 <i>Etapele procesului de evidență pentru toate tipurile de documente</i>	201
<i>Etapă preliminară</i>	201
<i>a. Primirea documentelor</i>	201
<i>b. Ștampilarea documentelor</i>	204
<i>Etapă de bază - Înregistrarea documentelor</i>	204
1.2.1.3 <i>Sistemul de evidență a documentelor</i>	205

<i>Evidența primară sau globală</i>	205
<i>Evidența individuală</i>	212
<i>Tipuri de evidență pentru publicațiile seriale (periodice)</i>	218
<i>Colecțiile speciale și materialele audiovizuale ca unități de evidență</i>	223
1.2.2 Gestionarea colecțiilor de documente	223
1.2.2.1 <i>Legislație</i>	223
1.2.2.2 <i>Abordări conceptuale</i>	224
1.2.2.3 <i>Verificarea / inventarierea generală a gestiunii</i>	228
1.2.2.4 <i>leșirea documentelor din gestiunea și din evidențele bibliotecii</i>	232
1.2.3 Organizarea colecțiilor	238
1.2.3.1 <i>Abordări conceptuale</i>	238
1.2.3.2 <i>Sisteme de organizare a documentelor</i>	240
1.2.3.3 <i>Topografierea documentelor</i>	243
<i>Sisteme de cotare</i>	244
<i>Catalogul topografic</i>	247
CAP. 2 CATALOGARE	251
CONSTANȚA DUMITRĂȘCONIU	
2.1 CATALOGARE	253
2.1.1 Abordări conceptuale	254
2.1.1.1 <i>Resursă</i>	254
2.1.1.2 <i>Tipuri de resurse</i>	255
2.1.1.3 <i>Catalog</i>	258
2.1.1.4 <i>Catalogare</i>	258
2.1.2 <i>Principii și reguli de catalogare: scurte repere istorice</i>	275
2.1.3 <i>Standarde utilizate în catalogare</i>	279
2.1.3.1 <i>Descrierea Bibliografică Internațională Standardizată (ISBD – International Standard Bibliographic Description)</i>	280
ZONELE DE INFORMAȚII ISBD	300
ZONA 0: Forma conținutului și tipul mediului	300
Zona 1: Titlu și mențiuni de responsabilitate	309

1.1. Titlul propriu-zis	311
1.1A. Formele titlului propriu-zis	312
1.1B. Alegerea titlului propriu-zis	317
1.1B1. Resurse cu o singură sursă preferată de informare	317
1.1B2. Resurse cu mai multe surse preferate de informare	318
1.1B3. Resurse cu două sau mai multe lucrări publicate sub un titlu colectiv	319
1.1B4. Resurse fără titlu colectiv (resurse cu două sau mai multe lucrări fără titlu colectiv)	320
1.1B5. Resurse fără niciun titlu	321
1.1B6. Resurse care constituie părți sau suplimente ale altor resurse	322
1.1B7. Desemnarea seriei	323
1.1C. Transcrierea titlului propriu-zis	323
1.1C1. Resurse fără titlu colectiv (resurse cu două sau mai multe lucrări fără titlu colectiv)	325
1.1C2. Titluri comune și dependente	327
1.1C3. Afîșe, postere etc. fără titlu	328
1.1D. Variante ale titlului	329
1.1E. Modificări intervenite în titlul propriu-zis sau în alte părți ale descrierii	330
1.2. Titlul paralel	334
1.2A. Formele titlului paralel	334
1.2B. Alegerea titlului paralel	335
1.2C. Transcrierea titlului paralel	337
1.3. Informații la titlu	339
1.3A. Formele și alegerea informațiilor la titlu	339
1.3B. Transcriere	344
1.3C. Transcrierea modificărilor informațiilor la titlu în cazul resurselor în continuare și a resurselor monografice multivolum	348
1.4. Mențiuni de responsabilitate	348
1.4A. Formele mențiunii de responsabilitate	349

1.4B. Numărul mențiunilor de responsabilitate	352
1.4C. Transcriere	356
1.4D. Transcrierea modificărilor mențiunilor de responsabilitate la resursele în continuare și resursele monografice multivolum	366
Zona 2: Ediție	368
2.1. Mențiuni de ediție	370
2.1A. Mențiuni de ediție: tipuri	372
2.1B. Transcriere	374
2.1C. Schimbări intervenite în mențiunea de ediție	377
2.2. Mențiuni paralele de ediție	377
2.3. Mențiuni de responsabilitate referitoare la ediție	378
2.4. Mențiuni suplimentară de ediție	380
2.5. Mențiuni de responsabilitate referitoare la mențiunea suplimentară de ediție	381
Zona 3: Date specifice anumitor categorii de resurse	382
3.1. Date matematice (Resurse cartografice)	384
3.1.1. Scara	385
3.1.2. Proiecție	387
3.1.3. Coordonate, ascensie dreaptă și echinocțiu	387
3.2. Formatul lucrării muzicale (Resurse muzicale tipărite)	389
3.2.1. Menționarea formatului lucrării muzicale	390
3.2.2. Menționarea formatului paralel al lucrării muzicale	391
3.3. Numerotare (Seriale)	391
3.3A. Structura zonei numerotării	392
3.3B. Desemnare numerică	393
3.3C. Desemnare cronologică	393
3.3D. Transcriere	394
3.3E. Desemnare paralelă	395
3.3F. Sisteme alternative de numerotare	396
3.3G. Noi secvențe de numerotare	396
Zona 4: Date de publicare, producere, distribuire etc.	397

4.1. Loc de publicare, producere și/sau distribuire	400
4.2. Editor, producător și/sau distribuitor	405
4.3. Data de publicare, producere și/sau distribuire	412
4.4. Loc de tipărire sau manufacturare/fabricare	422
4.5. Tipograf/-ie sau fabricant	422
4.6. Data de tipărire sau manufacturare/fabricare	423
Zona 5: Descriere materială	425
5.1. Desemnarea materialului specific și/sau numărul unităților fizice	426
5.1A. Resurse publicate într-o singură unitate fizică	428
5.1B. Resurse publicate în mai multe unități fizice	434
5.2. Alte detalii fizice	436
5.3. Dimensiuni	438
5.4. Material însoțitor	443
Zona 6: Colecție/serie și resursă monografică multivolum	445
6.1. Titlul propriu-zis al colecției/seriei sau resursei monografice multivolum	448
6.2. Titlul paralel al colecției/seriei, subcolecției/subseriei sau resursei multivolum	450
6.3. Informații la titlul colecției/seriei, subcolecției/subseriei sau resursei multivolum	450
6.4. Mențiuni de responsabilitate referitoare la colecție/serie, subcolecție/subserie sau resursă multivolum	451
6.5. Numărul standard internațional al colecției/seriei, subcolecției/subseriei sau al resursei monografice multivolum	452
6.6. Numerotarea în cadrul colecției/seriei, subcolecției/subseriei sau resursei multivolum	453
Zona 7: Note	455
7.0. Note privind zona referitoare la forma conținutului și tipul mediului (zona 0), precum și note privind tipurile speciale de materiale	457
7.1. Note privind zona titlului și a mențiunilor de responsabilitate (zona 1)	460

7.2. Note privind zona ediției și istoricul bibliografic al resursei (zona 2)	466
7.3. Note privind zona caracteristicilor specifice anumitor categorii de material sau tipuri de resurse (zona 3)	475
7.4. Note privind zona datelor de publicare, producere, distribuire etc. (zona 4)	478
7.5. Note privind zona descrierii materiale (zona 5)	480
7.6. Note privind zona colecției/seriei și resursei monografice multivolum (zona 6)	483
7.7. Note privind conținutul resursei	485
7.8. Note privind zona identificatorului resursei și a termenilor de disponibilizare (zona 8)	488
7.9. Note privind numărul, partea, iterația etc., care constituie baza descrierii	489
7.10. Alte note	490
7.11. Note privind exemplarul descris	492
Zona 8: Identificatorul resursei și termenii de disponibilizare	494
8.1. Identificatorul resursei	496
8.2. Titlul-cheie (resurse în continuare)	508
8.3. Termeni de disponibilizare	509
Resurse publicate în mai multe unități fizice	509
I. Descriere/înregistrare pe un singur nivel	510
A.1. Descriere separată a fiecărui volum	510
A.2. Descriere/înregistrare globală	511
II. Descriere/înregistrare pe mai multe niveluri	514
B.1. Descriere/înregistrare pe două niveluri	515
B.2. Descriere/înregistrare pe trei sau mai multe niveluri	517
Exemple generale. Texte tipărite	519
2.1.4 FRBR - Functional Requirements for Bibliographic Records (Cerințe Funcționale pentru Înregistrări Bibliografice)	525
2.1.5 Pe scurt despre 'LINKED DATA'/DATE CONEXE	560
2.1.6 RDA - Resource Description and Access	563
2.1.7 LRM - Library Reference Model	572

2.1.8 Formate de înregistrare	578
2.1.8.1 Formate de înregistrare – Tipuri	580
2.1.8.2 ISBD – Formatele Bibliografice UNIMARC / MARC 21	581
2.1.9 Controlul Bibliografic Universal (CBU)	597
2.1.10 Controlul de autoritate	605
ANEXE	623